

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»

РАССМОТРЕНО:
на заседании методического
объединения Тимошкина Л.И.
(Тимошкина Л.И.)
Протокол №
от «30» августа 2021 г

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР МКОУ
«Средняя школа № 4»
города Людиноva
Пильщикова И.Е.
/ Пильщикова И.Е./
«30» августа 2021 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Музыка»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

1-4 классы

Разработчик:
Титова Ирина Олеговна,
учитель начальных классов

Программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
4. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»;
6. Положение о рабочей программе МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»;
7. Учебный план МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №4».

Программа ориентирована на использование учебников:

1. Музыка. 1 класс: учеб пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/И.В. Евтушенко. - М.: Просвещение, 2019. – 127с.;
2. Музыка. 2 класс: учеб пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/И.В. Евтушенко. - М.: Просвещение, 2019. – 79с.

Учебники предназначены для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивают реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование
- организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов,
- певческого голоса, творческих способностей обучающихся.
- Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается
- композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью
- используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе
- индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи
- обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения,
- доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностные результаты:

- положительное отношение к школе, к урокам музыки;
- формирование представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам работникам школы, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и перемене;
- оценивание совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- слушание собеседника и понимание речи других;
- оформление своих мыслей в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 1 класса):

- различение песни, танца, марша;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- различение запева, припева, окончания песни;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень (не является обязательным для всех обучающихся 1 класса):

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, трещотка и др.);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

2 класс

Личностные результаты:

- положительное отношение к школе, к урокам музыки;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и перемене;
- оценивание совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- слушание собеседника и понимание речи других;
- оформление своих мыслей в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 2 класса):

- различение песни, танца, марша;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (баян, фортепиано, гитара, барабан, труба и др);
- различение вступления, окончания песни;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- передача ритмического рисунка попевок хлопками.

Достаточный уровень (не является обязательным для всех обучающихся 2 класса):

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- различение вступления, запева, припева, окончания песни;
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, свирель, трещотка и др.);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

3 класс

Личностные результаты:

- положительное отношение к школе, к урокам музыки;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;

- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- оценивание результатов своих действий и действий одноклассников;
- слушание собеседника и понимание речи других;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 3 класса):

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (балалайка, рожок);
- различение в звучании оркестров народных инструментов и духового;
- воспроизведение хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции;
- различение разнообразных по характеру и звучанию маршей, танцев (вальс, полька) и народных плясок.

Достаточный уровень (не является обязательным для всех обучающихся 3 класса):

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (балалайка, домра, гусли, рожок);
- различение разнообразных по характеру и звучанию музыкальных произведений;
- различение ярких примеров музыкальных произведений разных народов;
- различение в звучании оркестров народных инструментов и духового;
- распределение дыхания при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- воспроизведение хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- различение разнообразных по характеру и звучанию маршей, танцев (вальс, полька) и народных плясок.

4 класс

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, осознание себя как члена школьного коллектива;
- спокойно высказывать и воспринимать иное мнение, быть терпимым к традициям и представителям иных национальностей;

- положительное отношение к школе, к урокам музыки;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- развитие представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- развитие умения оценивания результатов своих действий и действий одноклассников, воспитание чувства ответственности за свои поступки;
- слушание собеседника и понимание речи других;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 4 класса):

- определение характера знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, фортепиано, скрипка);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень (не является обязательным для всех обучающихся 4 класса):

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- пение хором;
- понятное произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с УО в доступной

для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров разных по своему характеру;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором;

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, баян, скрипка, виолончель, контрабас, труба и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Используемый песенный материал доступен по смыслу, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствует требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные, интонационно выделять

гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;

— активизация внимания к единой правильной интонации;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.).

1 класс

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ:

«Паровоз» муз. Э. Компанейца, сл. О. Высоцкой; «Песенка крокодила Гены» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «По малину в сад пойдём» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Бабушкин козлик»; «На горе-то калина» рус. нар. песня; «Неприятность эту мы переживём» из мультфильма «Лето кота Леопольда»; «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда»; «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Новогодняя хороводная» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва; «Бескозырка белая» муз. народная, сл. З. Александровой; «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковский; «Белые кораблики» муз. В. Шаинского, сл. Л. Яннина; «На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка»; «Карусель» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Медведь»; «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебер; «Клоуны» Д. Кабалевского; «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето»; «Гопак» М. Мусоргского; Прелюдия «До Мажор» И.С. Бах .

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ РАЗУЧИВАНИЯ И ИСПОЛНЕНИЯ:

«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Весёлые гуси» укр. нар. песня; «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Во поле берёза стояла» рус. нар. песня; «Савка и Гришка» белорус. нар. песня; «Ну-ка, повтори» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта, А. Левенбука; «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Частушки-топотушки» муз. Л. Маковской, сл. И. Черницкой; «Что за дерево такое?» муз. М. Старокодомского, сл. Л. Некрасовой; «Ёлочка» муз. А. Филиппенко, сл. М.

Познанской;

«Ракеты» муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина; «Песню девочкам поём» муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой; «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Теличеевой, сл. М. Ивенсен; «Песня друзей» муз. Г. Гладкого, сл. Ю. Энтина; «Всё мы делим пополам» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Трудимся с охотой» муз. Е. Теличеевой, сл. Ю. Ермолаева, В. Коркина; «На мосточке» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Песенка Львёнка и черепахи» муз. Г. Гладкого, сл. С. Козлова; «Песенка про кузнечика» муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.

Музыкальный словарь

Некоторые виды музыкальных произведений: *балет, опера.*

Названия музыкальных инструментов: *пианино, рояль, скрипка, баян, гитара и др.*

Названия шумовых инструментов: *бубен, треугольник, румба, маракасы и др.*

Названия музыкальных профессий: *скрипач, трубач, пианист, барабанищик и др.*

2 класс

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ:

«Вальс» А. Глазунов; «Жаворонок» А. Рамирес; «Добрый жук» муз. А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца; «Кашалотик» муз. Р. Паулс, сл. И. Резника; «Шутка» И. Бах; «Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева; «Поезд» муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Песенка Деда Мороза» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Будьте добры» муз. А. Флирковского, сл. А. Санина; «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский; пьеса «Марш» С. Прокофьевиз сказки «Петя и волк»; «Лебедь» К. Сен-Санс; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «настоящий друг» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Волшебный цветок» муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ РАЗУЧИВАНИЯ И ИСПОЛНЕНИЯ:

«Песня друзей» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина; «Песенка про кузнечика» В. Шаинского, Н. Носова; «На горе-то калина» рус. нар. песня; «Каравай» рус. нар. песня; «Неприятность эту мы переживём» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня; «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Новогодняя – хороводная» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва; «Песня о пограничнике» муз. С. Богуславского, сл. О. Высоцкой; «Мы поздравляем маму» муз. В. Сорокина, сл. Р. Красильщиковой; «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигорова; «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Бабушкин козлик» рус. нар. песня; «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «На крутом берегу» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта

Музыкальный словарь

Некоторые виды музыкальных произведений: *пьеса-сказка, балет*

Названия музыкальных инструментов и профессий: *арфа, арфист, флейта, флейтист.*

Название музыкальных коллективов: *оркестр, ансамбль.*

3 класс

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ:

«Уж ты зимушка-зима» А. Александров; «Весна священная» Ф. Стравинский; «Тонкая рябина»; «Нива, моя нива»; «Жаворонушки, прилетите-ка»; «Сеём, сеём, посеваем»; «Проводы масленицы»; «Плясовой наигрыш»; «Озорные частушки»; «Колыбельная»; «Коробейники»; «Во кузнице»; «Родина»; «Дубинушка»; «Девичий хоровод»; «При

народе в хороводе»; «Ария Сусанина» из оперы М. Глинки «Иван Сусанин»; «Ты взойдёшь ли моя зоря» из оперы М. Глинки «Иван Сусанин»; «Ростовские колокола»; «Про Добрыню»; «Бородино» рус. нар. песня; «Родная песенка»; «Вставайте, люди русские» С. Прокофьев; «Донцы-молодцы»; «Гопак» М. Мусоргский; «Полька»; «Венгерские напевы»; «Чардаш»; «Вей, ветерок»; «Сиртаки»; «Родина» греческая нар. песня; «Баркаролла»; «Пер Гюнт» Э. Григ; «Заход солнца» Э. Григ; «Симфония №40» В. Моцарт; «Шутка»; «Органная fuga соль минор»; «Сулико»; «Лезгинка» грузинский нар. танец; «Танец с саблями»; «Мой халат» Р. Бойко; «Ситар»; «Китайский танец» П.И. Чайковский; «Вишня»; «Уконготвана» детская песенка племени бонту; «Колыбельная» Дж. Гершвин.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ РАЗУЧИВАНИЯ И ИСПОЛНЕНИЯ:

«Родина» рус. народ. песня; «Петрушка»; «На горе-то калина»; «Со вьюном я хожу»; «Песня о России»; «Во поле берёза стояла» русская народная песня; «Дружат дети всей земли»; «Родная песенка»; «Солдатушки, бравы ребятушки»; «Большой хоровод» Б. Савельев; «Петушок» эстонская нар. песня; «Весенняя»; «Цыплята»; «Прогулка с отцом» индонезийская нар. песня.

Музыкальный словарь

Некоторые виды музыкальных произведений: *увертюра, симфония.*

Названия музыкальных инструментов: *свирель, дудка, саксофон.*

Название характера музыкального произведения: *форте, пиано.*

4 класс

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ:

Экспозиция 1-й части Симфонии №40 В. Моцарта; Фрагмент из 2-й части Четвёртой сонаты Л. Бетховен; «Вниз по матушке по Волге»; «Прелюдия №15» Ф. Шопен; Кантата «Песня утра, весны и мира» Д. Кабалевского; «В путь» В. Лаурушес; Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца; «Подмосковные вечера» Э. Колмановский; «Колыбельная» П.И. Чайковский; Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» М. Глинка; «Песня о Днепре» М.Фрадкин; «Про то, как заяц в лесу заблудился» Г. Фрид; «Тонкая рябина» рус. нар. песня; «Молдовеняска»; «Лезгинка»; «Финал Первого концерта для фортепьяно с оркестром» П.И. Чайковский; «Ревёт и стонет Днепр широкий» украин. нар. песня; «Перепёлочка» вариации; «Лезгинка»; «Колыбельная» из балета «Гаянэ» А. Хачатурян; «Русская пляска» из балета «Гаянэ» А. Хачатурян; «Маврига» узбекская нар. песня; «Не смейте трогать голубой глобус» Э. Бальсис; «Вей, ветерок» латыш. нар. песня; «Увертюра» к опере «Кармен» Ж. Бизе; «Марш весёлых ребят» И. Дунаевский; «Золотые рыбки» фрагмент из балета «Конёк-горбунок» Р. Щедрин; «Утро» из оперы «Пер Гюнт» Э. Григ; «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский; Вальс «Полночь» из балета «Золушка» С. Прокофьев; «Апрель. Подснежник» П.И. Чайковский; «Май. Сияющие ночи» П.И. Чайковский.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ РАЗУЧИВАНИЯ И ИСПОЛНЕНИЯ:

«Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца; «Заповедные места» Ю. Лоза; «Родные места» Ю. Антонов; «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского; «Большой хоровод» муз. Б. Савельева, сл. Л. Жигалкиной; «Ах вы сени, мои сени» рус. нар. песня; «Уголок России» муз. В. Шаинского, сл. Е Шевелевой; «Цыплята» Г. Гусейнли; «Хор нашего Яна» эстон. нар. песня; «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Про бемоль» муз. и сл. Л. Абеяна; «Я красиво петь могу» муз. Л. Абеяна, сл. В. Степанова.

Музыкальный словарь

Некоторые виды музыкальных произведений: *соната, кантата.*

Названия музыкальных инструментов: *гусли, домра.*

Названия частей песни: *проигрыш.*

I. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	1 четверть	16 часов	Слушание объяснений учителя. Слушание музыкальных произведений различных жанров. Анализ прослушанной музыки по наводящим вопросам учителя. Знакомство с музыкальными инструментами: пианино, рояль, балалайка, барабан. Разучивание правил пения. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Разучивание упражнений с сопровождением.
2.	2 четверть	14 часов	Слушание объяснений учителя. Слушание музыкальных произведений различных жанров. Анализ прослушанной музыки по наводящим вопросам учителя. Знакомство с музыкальными инструментами: баян. Разучивание правил пения. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Исполнение музыки на шумовых музыкальных инструментах. Разучивание упражнений с сопровождением.
3.	3 четверть	20 часов	Слушание объяснений учителя. Слушание музыкальных произведений различных жанров. Анализ прослушанной музыки по наводящим вопросам учителя. Знакомство с музыкальными инструментами: гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник Заучивание текста песен. Исполнение песен. Придумывание танцевальных движений. Исполнение музыки на шумовых музыкальных инструментах. Разучивание упражнений с сопровождением.

4.	4 четверть	16 часов	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Слушание музыкальных произведений различных жанров.</p> <p>Анализ прослушанной музыки по наводящим вопросам учителя.</p> <p>Заучивание текста песен. Исполнение песен.</p> <p>Исполнение народной музыки на шумовых музыкальных инструментах.</p>
Всего		66 часов	

2 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	1 четверть	9 часов	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Понимание значений и исполнение дирижёрских жестов.</p> <p>Слушание музыкальных произведений различных жанров.</p> <p>Анализ прослушанной музыки по наводящим вопросам учителя.</p> <p>Знакомство с длительностью звуков.</p> <p>Заучивание текста песен.</p> <p>Исполнение песен соло, ансамблем и хором.</p> <p>Упражнения в правильности формирования гласных и согласных звуков при пении. Отгадывание загадок..</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и профессиями: арфа, арфист, флейта, флейтист.</p> <p>Знакомство: оркестр, ансамбль</p>
2	2 четверть	7 часов	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Исполнение дирижёрских жестов.</p> <p>Слушание музыкальных произведений различных жанров.</p> <p>Анализ прослушанной музыки с помощью вопросов учителя.</p> <p>Определение длительности звуков.</p> <p>Определение интонационного изображения в музыке.</p> <p>Заучивание текста песен.</p> <p>Исполнение песен соло, ансамблем и хором.</p> <p>Упражнения в правильности формирования гласных и согласных звуков при пении.</p> <p>Придумывание танцевальных движений. Отгадывание загадок.</p>
3	3 четверть	10 часов	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Исполнение дирижёрских жестов.</p> <p>Слушание музыкальных произведений различных жанров.</p> <p>Анализ прослушанной музыки с помощью вопросов учителя.</p> <p>Определение длительности звуков.</p> <p>Заучивание текста песен.</p> <p>Упражнения в различии вступления, запева и припева песни.</p> <p>Исполнение песен соло, ансамблем и хором.</p> <p>Упражнения в правильности формирования гласных и согласных звуков при пении.</p>

4	4 четверть	8 часов	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Исполнение дирижёрских жестов.</p> <p>Слушание музыкальных произведений различных жанров.</p> <p>Анализ прослушанной музыки с помощью вопросов учителя.</p> <p>Определение длительности звуков.</p> <p>Заучивание текста песен.</p> <p>Исполнение песен соло, ансамблем и хором.</p> <p>Упражнения в правильности формирования гласных и согласных звуков при пении.</p> <p>Исполнение народной музыки на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и профессиями: орган, органист. Отгадывание загадок.</p>
Всего		34 часа	

Зкласс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	«Музыка моего народа»	9 часов	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Исполнение дирижёрских жестов.</p> <p>Слушание музыкальных произведений различных жанров.</p> <p>Анализ прослушанной музыки с помощью вопросов учителя.</p> <p>Определение длительности звуков.</p> <p>Знакомство со звукорядом.</p> <p>Упражнения в определении содержания и характера музыки (весёлые, грустные, мажор, минор).</p> <p>Заучивание текста песен.</p> <p>Упражнения в различии вступления, запева и припева песни.</p> <p>Исполнение песен соло, ансамблем и хором.</p> <p>Исполнение народной музыки на шумовых музыкальных инструментах.</p>
2	«Тема Отечества в народной и композиторской музыке»	7 часов	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Исполнение дирижёрских жестов.</p> <p>Слушание музыкальных произведений различных жанров.</p> <p>Анализ прослушанной музыки с помощью вопросов учителя.</p> <p>Определение длительности звуков. Звукоряд. Нотный стан.</p> <p>Упражнения в определении содержания и характера музыки (мажор, минор, форте, пиано).</p> <p>Заучивание текста песен.</p> <p>Исполнение песен соло, ансамблем и хором.</p> <p>Исполнение народной музыки на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами: <i>свирель, дудочка.</i></p>

3	«Между музыкой разных народов нет непреходимых границ»	10 часов	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Исполнение дирижёрских жестов.</p> <p>Слушание музыкальных произведений различных жанров.</p> <p>Анализ прослушанной музыки с помощью вопросов учителя.</p> <p>Определение длительности звуков. Звукоряд. Нотный стан.</p> <p>Упражнения в определении содержания и характера музыки (мажор, минор, форте, пиано).</p> <p>Заучивание текста песен.</p> <p>Исполнение песен соло, ансамблем и хором.</p> <p>Исполнение народной музыки на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами: саксофон.</p>
4	«Музыка народов Азии, Африки и Америки»	8 часов	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Исполнение дирижёрских жестов.</p> <p>Слушание музыкальных произведений различных жанров.</p> <p>Анализ прослушанной музыки с помощью вопросов учителя.</p> <p>Определение длительности звуков. Звукоряд. Нотный стан.</p> <p>Упражнения в определении содержания и характера музыки (мажор, минор, форте, пиано).</p> <p>Заучивание текста песен.</p> <p>Исполнение песен соло, ансамблем и хором.</p> <p>Исполнение народной музыки на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Различение звучания музыкальных инструментов.</p>
Всего		34 часа	

4класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	«Композитор – исполнитель – слушатель»	9 часов	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Исполнение дирижёрских жестов.</p> <p>Слушание музыкальных произведений различных жанров.</p> <p>Анализ прослушанной музыки с помощью вопросов учителя.</p> <p>Определение длительности звуков. Звукоряд. Нотный стан.</p> <p>Упражнения в определении содержания и характера музыки (мажор, минор, форте, пиано).</p> <p>Заучивание текста песен.</p> <p>Исполнение песен соло, ансамблем и хором.</p> <p>Исполнение народной музыки на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Различение звучания музыкальных инструментов.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом: домра.</p>

2	«Изображение в музыке»	7 часов	<p>Слушание объяснений учителя. Исполнение дирижёрских жестов. Слушание музыкальных произведений различных жанров. Анализ прослушанной музыки с помощью вопросов учителя, самостоятельно. Определение длительности звуков. Звукоряд. Нотный стан. Упражнения в определении содержания и характера музыки (мажор, минор, форте, пиано). Заучивание текста песен. Исполнение песен соло, ансамблем и хором. Исполнение народной музыки на шумовых музыкальных инструментах.</p>
3	«Музыкальное творчество стран содружества – яркое многообразие музыки»	10 часов	<p>Слушание объяснений учителя. Исполнение дирижёрских жестов. Слушание музыкальных произведений различных жанров. Анализ прослушанной музыки с помощью вопросов учителя, самостоятельно. Звукоряд. Нотный стан. Упражнения в определении содержания и характера музыки (мажор, минор, форте, пиано). Заучивание текста песен. Исполнение песен соло, ансамблем и хором. Исполнение народной музыки на шумовых музыкальных инструментах. Знакомство с музыкальными инструментами: <i>гусли</i>.</p>
4	«Мелодия и мотив»	8 часов	<p>Слушание объяснений учителя. Исполнение дирижёрских жестов. Слушание музыкальных произведений различных жанров. Анализ прослушанной музыки с помощью вопросов учителя, самостоятельно. Определение длительности звуков. Звукоряд. Нотный стан. Упражнения в определении содержания и характера музыки (мажор, минор, форте, пиано). Заучивание текста песен. Исполнение песен соло, ансамблем и хором. Исполнение народной музыки на шумовых музыкальных инструментах. Различение звучания музыкальных инструментов.</p>
Всего		34 часа	

Учебно-методическое обеспечение

Евтушенко И.В. Музыка. 1 класс: учеб пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ - М.: Просвещение, 2019. – 127с.;

Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учеб пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/. - М.: Просвещение, 2019. – 79с.