

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
г. Людиново Калужской области

Принято
на педагогическом совете
протокол №
от 30.08.2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор школы
_____ Т.А. Макаренко
30.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

художественной направленности
«Тайны оригами»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Автор программы:
Тимошкина Людмила Ивановна,
учитель начальных классов

г. Людиново
2024 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программой художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 7-10 лет, стартового уровня освоения. Язык реализации программы – русский.

О предмете и его роли в обществе

Искусство оригами – древнее искусство, зародившееся в Китае, со временем перешедшее в Японию. В переводе это красивое слово обозначает «складывать бумагу». Занимаясь оригами из бумаги, ребенок не только успокаивается, но и погружается в магический мир бумаги, ощущая себя волшебником, имеющим творить чудеса. Оригами приносит огромную пользу для развития ребенка. Во время занятий с бумагой тренируется терпение, усидчивость, сообразительность, воображение. Ребенок складывает бумагу по схеме и одновременно тренирует координацию пальчиков, мелкая моторика рук развивается, а вместе с ней идет и развитие речи. Хорошая координация рук поможет ребенку в школе: вырабатываются навыки письма, формируется красивый почерк. Запоминая, как именно нужно сложить лист бумаги, ребенок тренирует память.

Программа составлена в соответствии с требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в редакции от 15 мая 2023 г.).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Министерства Просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ- 3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе « Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Устав МКОУ «Средняя школа №4».
8. Положение об организации дополнительного образования обучающихся в МКОУ «Средняя школа №4».

Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость.

Новизна программы состоит в трансформации оригами в комплексное средство развития младшего школьника. Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Отличительной особенностью является то, что в процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для детей, разнообразно по видам деятельности.

Программой предусмотрено обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов - организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

Кроме того, при реализации программы создаются специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение программ в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах и (или) группах при условии набора такой группы.

С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами может проводиться индивидуальная работа.

Программа модифицированная. Программа составлена на основе авторской программы Долженко Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития. При разработке программы учтены требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Особенности возрастной группы.

Обучение рассчитано на детей 7-10 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объем программы – 34 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий: 1 час в неделю.

Условия реализации программы.

Условия набора: для обучения принимаются все желающие без прохождения предварительного отбора или собеседования по заявлению родителей. В основе реализации программы лежит теоретическая модель групповой работы со школьниками.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в школе обеспечиваются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и гарантирующей освоение обучающимися программы в полном объеме.

При реализации программы учащимся с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам предоставляются бесплатно учебные пособия, иная учебная литература, которые могут быть предоставлены в электронном и (или) печатном виде с учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Порядок обучения по индивидуальному плану, в том числе ускоренное обучение, возможен после письменного обращения родителей учащегося и регламентируется Положением о порядке обучения по индивидуальному учебному плану.

1.2. Цель и задачи.

Цель: интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).

Воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- воспитывать интерес к искусству оригами;
- развивать коммуникативные способности детей.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев, творческое воображение детей, их художественный вкус;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение детей. Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций;
- способствовать развитию глазомера при работе с бумагой.

1.2. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие		1	1	-	Беседа
Раздел 1. Базовые формы		12	6	6	
1.1.	Базовая форма «Квадрат»	2	1	1	Практическое задание
1.2.	Базовая форма: «Треугольник»	2	1	1	Практическое задание
1.3.	Базовая форма «Воздушный змей»	2	1	1	Практическое задание
1.4.	Базовая форма «Двойной треугольник»	2	1	1	Практическое задание
1.5.	Базовая форма «Двойной квадрат»	2	1	1	Практическое задание
1.6.	Базовая форма «Конверт»	2	1	1	Практическое задание
Раздел 2. Подарок своими руками		13	5	8	
2.1.	Транспорт	2	1	1	Практическое задание
2.2.	Новогодние игрушки	3	1	2	Практическое задание
2.3.	Праздничная упаковка. Оригами на праздничном столе	2	1	1	Практическое задание
2.4.	Цветы к празднику 8 марта	3	1	2	Практическое задание. Конкурсы
2.5.	Летние композиции	3	1	2	Практическое задание
Раздел 3. Бумажная сказка		4	1	3	

3.1.	Сказка в оригами «Репка»	4	1	3	Творческий проект. Конкурсы
Раздел 4. Летние мотивы		2	1	1	
4.1.	«Впереди - лето!»	2	1	1	Практическое задание
Итоговое занятие		2	-	2	Выставка
Всего		34	14	20	

1.4. Содержание программы

Введение

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. История развития искусства оригами.

Раздел 1. Базовые формы

1.1. Базовая форма «Квадрат»

Теория. Условные знаки, принятые в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Понятие «базовая форма: квадрат».

Практика. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Выполнение практического задания. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

1.2. Базовая форма «Треугольник»

Теория. Знакомство с базовой формой «Треугольник».

Практика. Выполнение практического задания. Складывание изделий на основе треугольника (стилизованный цветок, солнышко, бабочка (минимальная складка), (композиция «Бабочки и цветы»), лисенок, собачка, котик, бычок, дом (композиция «Животные во дворе»), яхта и пароход (композиция «Кораблики в море»), синица и снегирь (композиция «Зимние хлопоты»), грибы (мухомор и белый), ёжик и ёлочка (композиция «Ёжик и грибы»), ель (два вида), листья веерные, листья и объёмные стебли, листья ребристые, листья остроконечные и округлые (композиция «Парк»).

1.3. Базовая форма «Воздушный змей»

Теория. Знакомство с базовой формой «Воздушный змей».

Практика. Выполнение практического задания. Складывание изделий на основе формы «Воздушный змей» (кролик, щенок, курочка, петушок, (композиция «Домашние птицы на лужайке»), сказочная птица, сова, ворона (композиция «Лесные птицы»), рыбки, краб, акула (композиция «Подводный мир»), лев, кенгуру, жираф, зебра (композиция «Жаркая страна»), пингвин, тюлень (композиция «Обитатели далёкого севера»).

1.4. Базовая форма «Двойной треугольник»

Теория. Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник».

Практика. Выполнение практического задания. Складывание изделий на основе формы «Двойной треугольник» (рыбка, бабочка, головастики, жук, лягушка (прыгающая) (композиция «Лягушачьи песни»).

1.5. Базовая форма «Двойной квадрат»

Теория. Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат».

Практика. Выполнение практического задания. Складывание изделий на основе формы «Двойной квадрат» (жаба, композиция «Островок в пруду»).

1.6. Базовая форма «Конверт»

Теория. Знакомство с базовой формой «Конверт».

Практика. Выполнение практического задания. Складывание изделий на основе формы «Конверт» (пароход, подводная лодка, сказочная лодка(композиция «В море»).

Раздел 2. Подарок своими руками

2.1 Транспорт

Теория. Повторение основных базовых форм.

Практика. Складывание легковых моделей машин. Складывание грузовых моделей машин (автомобиль, ретромобиль, грузовик (композиция «Улица города»).

2.2 Новогодние игрушки

Теория. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Практика. Выполнение практического задания. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка (звезда, кусудамы звезда, кубик, Дед Мороз (композиция «Дорога Деда Мороза», композиция «Новогодняя ёлка»).

2.3 Праздничная упаковка. Оригами на праздничном столе

Теория. Складывание коробочек. Правила этикета.

Практика. Выполнение практического задания. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Оформление праздничного стола.

2.4 Цветы к празднику 8 марта

Теория. Легенды о цветах (нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток

Практика. Выполнение практического задания. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (бутоны роз (композиция «Букет роз»), подснежник, тюльпаны (композиция «Первоцветы»), вазочки, подарочные коробочки. Оформление композиций к конкурсу.

2.5 Летние композиции

Теория. Повторение основных базовых форм.

Практика. Выполнение практического задания. Складывание поделок из разных базовых форм (нарцисс, ирис (композиция «Летние цветы»), волшебный цветок, трава (композиция «Волшебный луг»), голубь, попугай (композиция «Полёт»).

Раздел 3. Бумажная сказка

3.1. Сказка в оригами «Репка»

Теория. Складывание из знакомых базовых форм персонажей сказки.

Практика. Составление композиции (дед, репка, бабка, внучка, кошка, мышка, собачка (композиция «Репка»). Оформление творческого проекта к конкурсу.

Раздел 4. Летние мотивы

4.1. «Вперед – лето!»

Теория. Повторение основных базовых форм.

Практика. Выполнение практического задания. Складывание летающих моделей. Складывание плавающих моделей. Складывание надувных моделей (парусный кораблик – «Гонки на столе», самолёты – соревнование «Чей дальше пролетит», композиция «Цветы и ягоды», композиция «Ягодная поляна»).

Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

1.5. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- особенности искусства оригами и его историю.
- основные условные обозначения.
- простые приемы складывания бумаги.

Обучающиеся будут уметь:

- точно соединять углы и стороны квадрата.
- делить квадрат на три части.
- самостоятельно делать квадратную заготовку.
- складывать простые и основные базовые формы.

Личностные:

Обучающиеся будут проявлять:

- активную жизненную позицию;
- чувства ответственности, гражданской идентичности и социальной компетентности.

Метапредметные:

- обучающиеся будут уметь анализировать свои интересы, способности, возможности, собственный опыт познания.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарно-тематический план составляется ежегодно и вынесен в приложение 1.

2.2. Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий по программе "Тайны оригами" необходимо следующее оборудование:

- ноутбук (компьютер), проектор, экран
- презентации для занятий
- бумага цветная
- нитки
- карандаши, фломастеры
- клей ПВА
- ножницы
- бумажные салфетки

Дидактическое обеспечение.

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов, необходимых для проведения занятий.

1. Содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии.
2. Материалы для проведения диагностики.
3. Планы-конспекты некоторых занятий по темам.

Все разделы программы обеспечены необходимыми методическими и дидактическими материалами. В процессе обучения используются:

- иллюстративный (демонстрационный и раздаточный) материал;
- методическая литература;
- компьютерные презентации по темам занятий («Праздничный стол», «Цветочные композиции», «Бумажный сад оригами» и др.)

2.3. Формы аттестации.

С момента поступления ребенка в объединение проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, формирования художественных способностей, определения задач индивидуального развития: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Результаты фиксируются в динамических таблицах, позволяющих отслеживать динамику достижений.

- Вводный контроль (первичная диагностика) проводится на первом занятии для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения – педагогическое наблюдение, опрос.

- Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Форма проведения – педагогическое наблюдение.

- Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится в форме занятия, педагогического наблюдения, практической работы.

- Итоговая аттестация проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Форма аттестации – выставка. Каждый обучающийся выполняет одну творческую работу.

Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям:

- соответствие технологической карте;

- качество исполнения;
- творческая инициатива;
- самостоятельность в работе;
- культура труда;
- завершенность работы;
- культура общения.

Низкий уровень – выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки. Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

Средний уровень – ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегает к помощи педагога.

Высокий уровень – выставляется при исчерпывающем выполнении творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

Первичная диагностика

Цель: определение общего уровня развития ребенка и его склонности к занятиям техникой оригами.

Задачи:

- определение общего уровня развития ребенка;
- выявление уровня информированности в области искусства оригами;
- определение мотивации к занятиям.

Форма проведения: опрос.

Промежуточная аттестация

Цель: выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки детей программным требованиям.

Задачи:

- определение уровня усвоения детьми теоретических знаний;
- определение уровня сформированности практических умений в соответствии с данным этапом обучения.

Форма проведения: педагогическое наблюдение.

Итоговая аттестация

Цель: выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи:

- определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами;
- выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- определение уровня развития индивидуальных творческих способностей;
- анализ полноты реализации программы.

2.4. Контрольно-оценочные материалы.

В *качестве контроля* на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Для реализации программы разработаны следующие оценочные материалы:

Мониторинг по реализации программы

№№	Ф.И. учащегося	Приемы работы с бумагой	Знание основных базовых форм оригами	Чтение схем оригами	Создание оригами при помощи схем	Создание композиции	Количество баллов
1							
2							
3							

Уровни отслеживания результативности реализации образовательной программы:

Высокий уровень от 13 до 18 баллов: воспитанник знает правила работы с ножницами и бумагой, правила изготовления поделок, достаточно хорошо умеет ориентироваться на листе бумаги и выполнять основные сгибы, владеет творческими приёмами оформления поделки.

Средний уровень от 7 до 12 баллов: воспитанник знает правила работы с ножницами и бумагой, правила изготовления поделок, но не достаточно хорошо умеет ориентироваться на листе бумаги и выполнять основные сгибы.

Низкий уровень от 0 до 6 баллов: воспитанник не знает правила работы с ножницами, правила изготовления поделок. Не умеет ориентироваться на листе бумаги, выполнять основные сгибы

Результат реализации программы определяется личностным ростом обучающихся. Программа призвана помочь подростку осмыслить свое место в классном коллективе, группе по интересам, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение (приложение 2).

2.5. Методическое обеспечение

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование различных методов обучения, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий. Применяются активные методы обучения: выполнение проектных работ, выставки, экскурсии. При реализации программы активно используются **современные образовательные технологии:** проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности определенному возрасту обучающихся. Это гарантирует успех каждого и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления школьников, особенно

младшего возраста, значительно опережают их практические умения, поэтому используются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания композиций на различные темы. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у обучающихся, позволяют не только развивать индивидуальные творческие способности, но и решать нравственно-этические задачи. С обучающимися более старшего возраста проводится аналитическая работа на всех этапах выполнения задания, уделяется больше внимания разбору и анализу работ, созданных ими. С первых же занятий обучающиеся приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) создание композиции. Тема ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Характер деятельности обучающихся: поисковый, исследовательский.

Программа рассчитана на младший подростковый возраст, в методико-педагогическом плане ориентирована на системно-комплексный подход в выборе форм и методов обучения.

2.6. Календарный учебный график обновляется ежегодно и вынесен в Рабочую программу.

2.6.1. Программа воспитания

Программа «Тайны оригами» направлена на формирование у учащихся образного мышления, пространственных представлений и воображения, эстетических потребностей и художественно-изобразительных способностей. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Воспитательный потенциал программы способствует духовному развитию учащихся, их нравственному самосовершенствованию, пониманию смысла своей жизни, ответственному поведению, реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

Занятия в объединении приучают к самостоятельной творческой работе, развивают инициативу учащихся, вносят элементы исследования в их работу.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Темы программы помогают организовывать информацию оптимальным способом. У школьников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Занятия имеют большое воспитательное значение, способствуя развитию личности как члена коллектива, воспитывают чувство ответственности за порученное дело, дают им глубокий эмоциональный заряд, способствуют развитию межпредметных связей, у учащихся формируются такие качества личности, как целеустремленность, настойчивость, развиваются эстетические чувства, формируются творческие способности.

2.7. Список литературы.

Литература для педагога

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2010.
2. Анистратова, А. А. Оригами / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2008.
3. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017.
4. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014.
5. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010.
6. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011.
7. Делаем 50 оригами. - М.: Попурри, 2009.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011.
9. Сержантова, Т. Б. 365 моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2001.
10. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003.
11. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).

Литература для детей

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2010.
2. Анистратова, А. А. Оригами / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2008.
3. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010.
4. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011.
5. Делаем 50 оригами. - М.: Попурри, 2009.
6. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011.
7. Сержантова, Т. Б. 365 моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2001.
8. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003.
9. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).

Литература для родителей

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2010.
2. Анистратова, А. А. Оригами / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2008.
3. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010.
4. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011.
5. Делаем 50 оригами. - М.: Попурри, 2009.
6. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011.
7. Сержантова, Т. Б. 365 моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2001.
8. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003.
9. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).

Интернет - источники:

<http://origami.ru/>
<http://www.origami-do.ru/>
<http://www.bestreferat.ru/>
<http://stranamasterov.ru/>
<http://oriart.ru/>
<http://origamiflora.blogspot.ru/>
<http://proeco.visti.net/origami/>
<http://origami.in.ua/>
<http://tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/origami-shemy/>
<https://alegri.ru/rukodelie/origami/origami-dlja-detei/page-2>
<http://www.zonar.info/node/383>

Приложение 1

Календарно - тематическое планирование программы «ТАЙНЫ ОРИГАМИ», возраст детей 7-10 лет.
педагог дополнительного образования Л.И. Тимошкина
группа 1 года обучения

№ темы	Тема учебного занятия	Дата	Часы	Содержание деятельности			
				Теоретическая часть занятия	Форма организации деятельности	Практическая часть занятия	Форма организации деятельности
1	Вводное занятие. Что такое оригами		1	1	групповая	-	
2-3	<u>Раздел 1. Базовые формы</u> Базовая форма «Квадрат»		2	1	групповая	1	групповая
4-5	Базовая форма «Треугольник»		2	1	групповая	1	
6-7	Базовая форма «Воздушный змей»		2	1	индивидуальная	1	групповая
8-9	Базовая форма «Двойной треугольник»		2	1	групповая	1	
10-11	Базовая форма «Двойной квадрат»		2	1	групповая	1	
12-13	Базовая форма «Конверт»		2	1	групповая	1	
							групповая
	Всего:		13	7		6	
14-15	<u>Раздел 2. Подарок своими руками</u>						

	Транспорт		2	1	<i>групповая</i>	1	<i>групповая</i>
16-18	Новогодние игрушки		3	1	<i>групповая</i>	2	<i>групповая</i>
19-20	Праздничная упаковка. Оригами на праздничном столе.		2	1		1	
21-23	Цветы к празднику 8 марта		3	1	<i>индивидуа</i>	2	<i>индивидуальна</i>
24-26	Летние композиции		3	1	<i>групповая</i>	2	
		Всего:	13	5		8	
27-30	<u>Раздел 3. Бумажная сказка</u> Сказки в оригами «Репка»		4	1	<i>групповая</i>	3	<i>групповая</i>
		Всего:	4	1		3	
31-32	<u>Раздел 4. Летние мотивы</u> « Впереди-лето!»		2	1		1	
33-34	Итоговое занятие « Выставка работ»		2			2	<i>индивидуальна я</i>
		Всего:	4	1		3	
						8	
		ИТОГО:	34	14		20	

Личная карточка достижений обучающегося
творческое объединение «Тайны оригами»
учебный год _____

Ф.И. обучающегося _____ возраст _____ лет

Результат освоения программы

Наименование раздела	Самооценка обучающегося	Оценка педагога
Базовые формы		
Подарок своими руками		
Бумажная сказка		
Летние мотивы		

Участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней

Наименование конкурса, выставки	Результат