
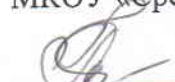


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»

«Рассмотрено»  
Руководитель школьного  
методического совета  
 /Родина О.А./

Протокол № 1  
от 30.08.2024 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по ВР  
МКОУ «Средняя школа № 4»  
города Людиново  
 /Борзова Г.Н./

30.08.2024 г

**ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
«Творческая мастерская»  
направление «Социальное»

для учащихся 5 – 6 классов  
на 2024/2025 учебный год

Составитель программы:  
Евтюхова Татьяна Александровна

г. Людиново

2024 год

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программой О.А. Кожиной «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2014. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)).

Программа предполагает следующие сроки изучения материала: 1 час в неделю, 34 часа в год.

Курс внеурочной деятельности «Творческая мастерская» направлен на освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества, позволяет обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»:**

***Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, понимания реальности в повседневной жизни.*** Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

***второй уровень результатов – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к реальности в целом.*** Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками. Использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах.

***третий уровень результатов – приобретение школьником опыта самостоятельного действия.*** Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют ему быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течение всей своей жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**

#### *Тема 1. Работа с текстильными материалами.*

История создания игрушек из ткани. Разнообразие текстильных материалов. Техника безопасного труда при работе с различным инструментом и приспособлениями, необходимыми при работе с тканью. Знакомство с техникой примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью. Виды декоративных швов, вышивка.

*Практическая работа:* Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм Отделка декоративных изделий вышивкой

#### *Тема 2. Кожаная пластика.*

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасного труда при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

*Практическая работа:* Подготовка кожи к работе, работа над эскизом.; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувениры, ремешка для часов, миниатюр ( применяя термообработку)

#### *Тема 3. Декупаж.*

Понятие техники "Декупаж". История декупажа. Материалы и инструменты, применяемые используемые в работе техники декупажа, их свойства, способы использования и методы работы с ними. Виды декупажа, стили декупажа. Декоративные эффекты. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Особенности работы с деревянной поверхностью предмета. Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами. Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж».

*Практическая работа:* Подготовка поверхности к работе. Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу, дереву, пластику. Покрытие изделий лаком. Просушка.

#### *Тема 4. Бумажная пластика. Вытынанки.*

Свойства бумаги. Толщина, плотность бумаги, поверхность бумаги. Ламинирование бумаги. Инструменты и приспособления для работы с бумагой. Техника безопасного труда при работе с бумагой. Создание бумаги и бережное отношение к ней. Подготовка

бумаги к работе по фигурной резке. Силуэтные вытынанки. Одинарные вытынанки. Сложные вытынанки. Ажурные вытынанки.  
*Практическая работа:* Составление и оформление тематической композиции.

**Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности  
«Творческая мастерская»**

№	Всего часов	Тема занятия
<b>Работа с текстильными материалами -7 часов</b>		
1	1	История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм.
2	3	Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм.
3	1	Технология обработки игрушки кофе с ванилью.
4	2	Отделка декоративных изделий вышивкой
<b>Кожаная пластика - 8 часов</b>		
5	1	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи.
6	1	Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасного труда при работе с кожей.
7	2	Подготовка кожи к работе, работа над эскизом подбор материала для работы
8	2	Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.
9	2	Оформление тематического панно, броши, сувениры, ремешка для часов, миниатюр.
<b>Декупаж -8 часов</b>		
10	1	История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа.
11	1	Выбор и подготовка поверхности для нанесения декоративного слоя
12	1	Работа с салфетками. Выбор композиции
13	3	Технология изготовления изделий в технике декупажа.
14	2	Закрепление поверхности лаком. Просушка изделия
<b>Работа с бумагой. Вытынанки (11 часов)</b>		
15	1	Бумага, её свойства. Создание бумаги и бережное отношение к ней.
16	1	Подготовка бумаги к работе по фигурной резке. Ламинирование бумаги
17	1	Силуэтные вытынанки
18	1	Одинарные вытынанки
19	4	Сложные вытынанки
20	2	Ажурные вытынанки
21	1	Итоговое занятие. Оформление выставки
Итого: 34 часа		