

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»  
г. Людиново Калужской области

Принята  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МКОУ  
«Средняя школа №4»

---

Т.А. Макаренко  
30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
социально-гуманитарной направленности

**«МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ»**

Срок реализации 1 год  
Возраст обучающихся: 9-10 лет

Автор программы:  
Праслова Галина Анатольевна,  
учитель начальных классов

г. Людиново  
2024 год

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год для детей 9-10 лет, стартового уровня освоения. Язык реализации программы – русский.

#### **О предмете и его роли в обществе**

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вред, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Посредством занятий любимым делом происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своей семье, традициям, народу, краю, творчеству. Программа предполагает развитие познавательного интереса к различным сферам культуры, искусства, совершенствование представления учащихся о многообразии положительных увлечений.

Программа составлена в соответствии с требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в редакции от 15 мая 2023 г.).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Министерства Просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ- 3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе « Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Устав МКОУ «Средняя школа №4».
8. Положение об организации дополнительного образования обучающихся в МКОУ «Средняя школа №4».

**Актуальность программы** обусловлена тем, что сегодня одной из задач системы современного образования Российской Федерации является воспитание гражданина высокой духовности и нравственности, способного к возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей страны. Формирование и развитие образованного, творческого человека невозможно без изучения народных традиций, их источников и особенностей.

**Новизна программы** заключается в комплексном содержании занятий, в интеграции традиционных и современных техник декоративно – прикладного творчества для развития творческого потенциала, способностей и технического универсализма учащихся. Все это придает занятиям культурно - психологическое и практическое значение: учащиеся обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, использовать в дизайне интерьера, либо носить в качестве украшения. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного младшего школьника.

### **Отличительные особенности программы:**

Занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. Программа способствует раскрытию индивидуальных способностей учащихся, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовывать свое свободное время. В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, возрастного и индивидуального подхода.

Программой предусмотрено обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов - организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

Кроме того, при реализации программы создаются специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение программ в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах и (или) группах при условии набора такой группы. С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами может проводиться индивидуальная работа.

**Программа модифицированная.** Разработана на основе программы Азаровой Г.П. Детское творчество в школе / Г.П. Азарова. - М: Просвещение, 2017.

### **Особенности возрастной группы.**

Обучение рассчитано на детей 9-10 лет.

**Уровень освоения программы** – стартовый.

**Объем программы** – 34 часа в год.

**Срок освоения программы** – 1 год.

**Режим занятий:** 1 час в неделю, 34 учебные недели в год.

**Условия реализации программы.**

Программа рассчитана на учащихся 3 класса. В программе используются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в школе обеспечиваются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и гарантирующей освоение обучающимися программы в полном объеме.

При реализации программы учащимся с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам предоставляются бесплатно учебные пособия, иная учебная литература, которые могут быть предоставлены в электронном и (или) печатном виде с учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Порядок обучения по индивидуальному плану, в том числе ускоренное обучение, возможен после письменного обращения родителей учащегося и регламентируется Положением о порядке обучения по индивидуальному учебному плану.

## 1.2. Цель и задачи

### Цель программы

Создание условий для личностного развития, укрепления здоровья, реализации индивидуальных потребностей, обеспечивающих раскрытие творческого потенциала ребёнка через предметно-практическую деятельность

### Задачи:

#### **Обучающие:**

- научить правилам здорового образа жизни, правилам этикета, культуре и гигиене питания, русским народным играм;
- освоить техники оригами, лепки из пластилина;

#### **Воспитательные:**

- привить интерес к культуре своей семьи, края, Родины
- воспитывать аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей

#### **Развивающие:**

- развить моторные навыки, смекалку, воображение, внимание, фантазию, творческие способности
- развить художественный и эстетический вкус, познавательную и творческую активность, образное и логическое мышление.

## 1.3. Учебный план

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Введение в курс. «Мир моих увлечений». Правила поведения в объединении. Инструктаж по ТБ.	1ч.	1ч.		Входная диагностика
2	Мастерская «Самodelкина». Практическое занятие	1ч.		1 ч.	Текущий контроль осуществляется в

	«Изготовление аппликации из «ладошек»».				процессе проведения каждого занятия и направлена на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Форма проведения – педагогическое наблюдение.
3	Мастерская «Самodelкина». Практическое занятие «Изготовление композиции «Мир сказок» из природного материала».	1ч.		1 ч.	Текущий контроль. Форма проведения – педагогическое наблюдение
4	Мастерская «Самodelкина». Практическое занятие «Модульное оригами. Зайчик».	1ч.		1 ч.	Текущий контроль. Форма проведения – педагогическое наблюдение
5	Мастерская «Самodelкина». Практическое занятие «Лепим из пластилина животных».	1ч.		1ч.	Текущий контроль. Форма проведения – педагогическое наблюдение
6	Мастерская «Самodelкина». Практическое занятие «Ремонт книг в библиотеке».	1ч.		1ч.	Промежуточный контроль. Практическое занятие.
7	Спорт и здоровье. Игры «Волк во рву», «Горелки».	1ч.		1ч.	Текущий контроль. Форма проведения – педагогическое наблюдение.
8	Спорт и здоровье. Игра с мячом «Охотники и утки».	1ч.		1ч.	Пед. наблюдение
9	Спорт и здоровье. Экскурсия в природу.	1ч.		1ч.	Пед. наблюдение
10	Спорт и здоровье. «Весёлые старты с мячом, со скакалкой».	1ч.		1ч.	Пед. наблюдение
11	Спорт и здоровье. «Пионербол».	1ч.		1ч.	Пед. наблюдение
12-14	Школьный театр. Упражнения на развитие дикции (скороговорки). Подготовка спектакля «Кошкин дом» по мотивам сказки С.Я.Маршакa.	3 ч.	1ч.	2ч.	Практическая работа. Подготовка спектакля.
15	Школьный театр. Упражнения на развитие	1ч.		1ч.	Репетиция спектакля

	произвольного внимания «Летает- не летает», «День и ночь». Репетиция спектакля.				
16	Школьный театр. Премьера спектакля «Кошкин дом».	1ч.		1ч.	Премьера спектакля «Кошкин дом».
17	Этика «Азбука добра». Знакомство с понятием «Этикет». Слова приветствия.	1ч.	1ч.		Пед. наблюдение
18	Этика «Азбука добра». Звонок по телефону.	1ч.	1ч.		Пед. наблюдение
19	Этика «Азбука добра». Как вести себя в общественных местах.	1ч.	1ч.		Пед. наблюдение
20-21	Этика «Азбука добра». Поздравление и пожелание.	2ч.	1ч.	1 ч.	Практическая работа
22	Волшебный карандаш. Конкурс рисунков на тему: «Мир профессий».	1ч.		1ч.	Конкурс рисунков
23	Волшебный карандаш. Конкурс рисунков «По страницам любимых книг».	1ч.		1ч.	Конкурс рисунков
24-25	Если хочешь быть здоров - правильно питайся. Продукты питания. Игра «Полезные продукты».	2ч.	1ч.	1ч.	Игра «Полезные продукты».
26	Если хочешь быть здоров - правильно питайся. Всякому овощу- своё время. Дары леса. (Загадки, кроссворды).	1ч.	1ч.		Загадки, кроссворды
27	Если хочешь быть здоров - правильно питайся. Культура и гигиена питания.	1ч.	1ч.		Пед. наблюдение
28	Моя родословная. Поколение, потомки, предки.	1ч.	1ч.		Пед. наблюдение
29	Моя родословная. Родословное древо.	1ч.		1ч.	Практическая работа
30	В гостях у сказки. Моя любимая сказка о животных (чтение сказки, рисунки).	1ч.		1ч.	Практическая работа
31	В гостях у сказки. Викторина «Русские народные сказки».	1ч.		1ч.	Викторина «Русские народные сказки».
32-33	В гостях у сказки. Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят».	1ч.		2ч.	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят».
34	Заключительное занятие. Выставка работ «Мир моих увлечений».	1ч.		1ч.	Итоговая диагностика. Выставка творческих работ

## 1.4. Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

#### *Теория.*

Дать представление о занятиях в объединении. Инструктаж по ТБ и правилах поведения.

### 2. Мастерская «Самоделкина».

#### *Теория.*

Бумага как художественный и конструктивный материал её виды и использование. Необычные пластические свойства бумаги и их применение в художественном конструировании. Общие принципы формообразования, создание различных видов рельефных элементов из бумаги. Гофрировка и её декоративные формы. Орнамент и его многообразие.

#### *Практика.*

Изготовление поделок из различных видов бумаги, природного материала, подарков к праздникам, лепка из пластилина животных, ремонт книг в библиотеке.

### 3. Спорт и здоровье.

#### *Теория.*

Значение и влияние подвижных игр на свежем воздухе на здоровье человека. Правила поведения в природе

#### *Практика.*

Организация и проведение подвижных игр, эстафет на свежем воздухе. Экскурсия в природу

### 4. Школьный театр.

*Теоретическая часть* включает краткие сведения о развитии театрального искусства, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации обучающихся.

*Практическая часть* работы направлена на получение навыков актёрского мастерства.

Подготовка к выступлению объединения. Выбор сценария, распределение ролей, подготовка костюмов, декораций, репетиции.

### 5. Этика «Азбука добра».

#### *Теория*

Дать учащимся знания в сфере культуры поведения и общения.

#### *Практика*

Предусмотрены ролевые игры «Как вести себя в общественных местах», «Звонок другу», дискуссии, проигрывания.

### 6. Волшебный карандаш.

#### *Теория*

Дать представления о разных техниках рисования карандашами и акварельными красками.

#### *Практика*

Творческая деятельность, связанная с миром профессий, с любимыми сказками. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, подбор цветов.

### 7. Если хочешь быть здоров - правильно питайся.

#### *Теория*

Дать представление о рациональном питании как составной части культуры здоровья, о витаминах, о культуре и гигиене питания через беседы, игры, исследования.

#### *Практика*

Игра «Полезные продукты». Отгадывание загадок и кроссвордов.

### 8. Моя родословная.

#### *Теория*

Научить детей видеть историю «вокруг себя», пробудить интерес к истории своей семьи.

#### *Практика*

Составление родословного древа семьи.

9. В гостях у сказки.

*Теория*

Формировать интерес к сказкам и книгам, расширить читательский кругозор первоклассников.

*Практика*

Учащиеся на этих занятиях будут читать, инсценировать, иллюстрировать и участвовать в викторинах по сказкам.

10. Заключительное занятие.

*Теория*

Подведение итогов за год.

*Практика*

Выставка работ «Мир моих увлечений»

### **1.5. Планируемые результаты**

В процессе реализации программы «Мир моих увлечений» обучающиеся **будут знать:** основы истории декоративно-прикладного творчества;

теоретические основы создания декора из бумаги;

материалы и инструменты, применяемые в декоративно-прикладном творчестве, правила техники безопасности при работе;

традиционные виды техник декоративно – прикладного творчества;

терминологию оригами и способы оформления изделия;

будут знать, как вести себя в общественных местах;

узнают свою родословную.

Обучающиеся **будут уметь:**

-правильно организовывать рабочее место для работы с разными материалами;

-выполнять изделия из бумаги, картона, по образцу;

-составлять простые композиции;

-приобретут навыки культуры и гигиены питания, культуры поведения в социуме.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график (приложение 1)**

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база:

Наличие кабинета для занятий.

Ноутбук (компьютер)

Материалы, инструменты, приспособления: ножницы, карандаши, краски, кисточки, линейка, пластилин, картон, природный материал

Учебно-наглядные пособия: иллюстрации, картины, открытки.

*Дидактическое обеспечение:*

Содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии, во время выездных занятий, проведения массовых мероприятий и т.п.;

Оценочные материалы;

Мониторинговые материалы;

Справочные таблицы, тесты, планы-конспекты некоторых занятий по разным темам

### 2.3. Формы аттестации

Для проверки знаний, умений и навыков учащихся используются различные формы:

- входная, промежуточная и итоговая диагностики;
- педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности учащихся на занятиях;
- творческие конкурсы, выставки, проекты, индивидуальные и творческие задания;
- участие учащихся в социально - значимых делах, в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня

Определению уровня сформированности нравственных качеств личности способствуют диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- проблемная диагностическая ситуация;
- диагностический опрос детей;
- метод незаконченных рассказов;
- метод ранжирования.

Итоговая аттестация проводится через организацию выставки работ.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль. Формы подведения итогов реализации программы по окончании обучения проводится итоговая аттестация через участие в выставке творческих работ.

Форма аттестации – выставка. Каждый обучающийся выполняет одну творческую работу.

Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям:

- соответствие технологической карте;
- качество исполнения;
- творческая инициатива;
- самостоятельность в работе;
- культура труда;
- завершенность работы;
- культура общения.

Низкий уровень выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки. Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

Средний уровень ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегает к помощи педагога.

Высокий уровень выставляется при исчерпывающем выполнении творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

### 2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий: 8-10 баллов – высокий уровень, 4 - 7 баллов – средний уровень, 1 - 3 балла – низкий уровень.

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к познанию неизвестного в окружающем мире.

## **2.5. Методическое обеспечение**

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование различных методов обучения, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий. Применяются активные методы обучения: выполнение практических работ, выставки, экскурсии. При реализации программы активно используются **современные образовательные технологии**: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения, технологии мастерских.

Познавательный интерес детей усиливается за счет систематического проведения экскурсий, просмотра видеоматериалов, участия в выставках, посещения музеев, театров и творческих мастерских.

Занятия по программе строятся на следующих принципах:

усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Характер деятельности обучающихся: поисковый, исследовательский.

## **2.6. Рабочая программа (приложение 1)**

### **2.6.1. Программа воспитания**

Внеурочная работа в форме проведения праздников, экскурсий, разнообразных викторин и конкурсов, творческих мастерских и т.п. способствует развитию у детей навыков общения и совместной деятельности, проявлению их личностных качеств.

Важным и необходимым фактором воспитательного процесса является активное вовлечение в воспитательно - образовательный процесс родителей учащихся (совместные праздники, мастер - классы, семинары, семейные выставки творчества, акции добра, конкурсные программы и т.д.), что помогает педагогу реализовать ценностные установки духовно – нравственного развития и воспитания учащихся. Родители, в свою очередь, могут вносить свои предложения по выбору практических работ и совместно с педагогом корректировать индивидуальный маршрут своего ребенка.

Сотрудничество «педагог - родитель - ребёнок» является залогом успешного освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

## 2.7. Список литературы

### Литература для педагога

- 1. Азарова Г.П. Детское творчество в школе / Г.П. Азарова. - М: Просвещение, 2017. - 256 с.
- 2. Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества / Н.Ю. Венгер // -2012. - №11. С. 32-38.
- 3. Ефремов В.И. Творческое воспитание и образование детей на базе ТРИЗ / В.И. Ефремов - Пенза: Уникон-ТРИЗ, 2006. - 231 с.
- 4. Ломов С.П. Дидактика художественного образования. / С.П. Ломов. - М: Агар, 2009. -210 с.
- 5. Малышева А.Н. Аппликация в школе./ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. - М: Воронеж, 2006.- 480 с.
- 6. Панкеев И. Из природных материалов./ И. Панкеев. - М.: Наука, 2001. - 63 с.
- 7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе./ Н.М. Сокольникова. -М.: Академия, 2008. -365 с.

### Литература для детей

- 1. Афонькин С.Д. Вырезаем и складываем / С.Д. Афонькин, В.А. Кошелев. - СПб.: ООО Издательский Дом "Кристалл", 2009. - 171 с.
- 2. Горячева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горячева, О.В. Островская. Учебник по изобразительному искусству. М.: Просвещение, 2020. - 175 с.

### Литература для родителей

- 1. Иванова Т.Ф. Детское творчество /Т.Ф. Иванова. - М: Просвещение, 1997.- 213 с.
- 2. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика - Синтез, 2008. - 124 с
- 3. Лыкова И.А. Великая книга о лепке, аппликации, лесных поделках, живых игрушках, вкусных рецептах. / И.А. Лыкова. - К.: Карапуз, 2011. - 189 с.

**Календарно - тематическое планирование  
программы «Мир моих увлечений», возраст 9-10 лет.  
Педагог дополнительного образования Праслова Г. А.**

№ занятия	№ темы	Тема учебного занятия	Дата	Часы	Содержание деятельности			
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия	
					Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов	Форма организации деятельности
1	1	Введение в курс. «Мир моих увлечений». Правила поведения в объединении. Инструктаж по ТБ		1	1	групповая		
2	2	Мастерская «Самоделкина». Практическое занятие «Изготовление аппликации из «ладошек»».		1			1	групповая
3	2	Мастерская «Самоделкина». Практическое занятие «Изготовление композиции «Мир сказок» из природного материала».		1			1	групповая
4	2	Мастерская «Самоделкина». Практическое занятие «Модульное оригами. Зайчик».		1			1	групповая
5	2	Мастерская «Самоделкина». Практическое занятие «Лепим из пластилина животных».		1			1	групповая
6	2	Мастерская «Самоделкина». Практическое занятие «Ремонт книг в библиотеке».		1			1	групповая

7	3	Спорт и здоровье. Игры «Волк во рву», «Горелки».		<b>1</b>			<b>1</b>	<i>групповая</i>
8	3	Спорт и здоровье. Игра с мячом «Охотники и утки».		<b>1</b>			<b>1</b>	<i>групповая</i>
9	3	Спорт и здоровье. Экскурсия в природу.		<b>1</b>			<b>1</b>	<i>групповая</i>
10	3	Спорт и здоровье. «Весёлые старты с мячом, со скакалкой».		<b>1</b>			<b>1</b>	<i>групповая</i>
11	3	Спорт и здоровье. «Пионербол».		<b>1</b>			<b>1</b>	<i>групповая</i>
12-14	4	Школьный театр. Упражнения на развитие дикции (скороговорки). Подготовка спектакля «Кошкин дом» по мотивам сказки С.Я.Маршака.		<b>3</b>	<b>1</b>	<i>групповая</i>	<b>2</b>	<i>групповая</i>
15	4	Школьный театр. Упражнения на развитие произвольного внимания «Летает- не летает», «День и ночь». Репетиция спектакля.		<b>1</b>			<b>1</b>	<i>групповая</i>
16	4	Школьный театр. Премьера спектакля «Кошкин дом».		<b>1</b>			<b>1</b>	<i>групповая</i>
17	5	Этика «Азбука добра». Знакомство с понятием «Этикет». Слова приветствия.		<b>1</b>	<b>1</b>	<i>групповая</i>		
18	5	Этика «Азбука добра». Звонок по телефону.		<b>1</b>	<b>1</b>	<i>групповая</i>		
19	5	Этика «Азбука добра». Как вести себя в общественных местах.		<b>1</b>	<b>1</b>	<i>групповая</i>		
20-21	5	Этика «Азбука добра». Поздравление и пожелание.		<b>2</b>	<b>1</b>	<i>групповая</i>	<b>1</b>	<i>групповая</i>
22	6	Волшебный карандаш. Конкурс рисунков на тему: «Мир профессий».		<b>1</b>			<b>1</b>	<i>групповая</i>

23	6	Волшебный карандаш. Конкурс рисунков «По страницам любимых книг».		<b>1</b>			<b>1</b>	<i>групповая</i>
24-25	7	Если хочешь быть здоров - правильно питайся. Продукты питания. Игра «Полезные продукты».		<b>2</b>	<b>1</b>	<i>групповая</i>	<b>1</b>	<i>групповая</i>
26	7	Если хочешь быть здоров - правильно питайся. Всякому овощу- своё время. Дары леса. (Загадки, кроссворды).		<b>1</b>	<b>1</b>	<i>групповая</i>		
27	7	Если хочешь быть здоров - правильно питайся. Культура и гигиена питания.		<b>1</b>	<b>1</b>	<i>групповая</i>		
28	8	Моя родословная. Поколение, потомки, предки.		<b>1</b>	<b>1</b>	<i>групповая</i>		
29	8	Моя родословная. Родословное древо.		<b>1</b>			<b>1</b>	<i>групповая</i>
30	9	В гостях у сказки. Моя любимая сказка о животных (чтение сказки, рисунки).		<b>1</b>			<b>1</b>	<i>групповая</i>
31	9	В гостях у сказки. Викторина «Русские народные сказки».		<b>1</b>			<b>1</b>	<i>групповая</i>
32-33	9	В гостях у сказки. Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят».		<b>1</b>			<b>2</b>	<i>групповая</i>
34	10-11	Заключительное занятие. Выставка работ «Мир моих увлечений».		<b>1</b>			<b>1</b>	<i>групповая</i>
<b>ИТОГО:</b>				<b>34</b>	<b>10</b>		<b>24</b>	